

附件 3-1

文化领军人才推荐人选简要情况表

推荐单位（盖章）：_____

序号	姓名	性别	出生年月	政治面貌	单位职务	专业技术职务	最高学历（学位）	毕业院校及专业	界别	推荐单位	
1	乐之乐	女	1981.5	党员	副院长	教授	博士研究生	中国音乐学院	文艺界	吉首大学	
	主要评价 (200 字以内)		长期致力于非遗传承与传播，建立首个桑植民歌数据库，有效推进非遗数字化进程；穿行于武陵山区，对区域内非遗实施系统化研究；构建“课堂+田野+研讨+展演”四维一体线上线下混合式培养模式，采取“听、查、赛、创”等手段，激发传承人活力，充分发挥研培院校优势，示范性培养新时期非遗传承人；赴美国、法国、香港等地交流展演，有效促进了非遗文化的传播与交流；与非遗同行，积极建言献策，有效促进非遗与文旅融合发展。								
	主要业绩（近五年）										
	论著情况		论文刊发情况		主持（参与）课题情况			奖项获得情况			
	专著数	合著数	SCI/SSCI/CSSCI 刊论文数	其他重点 杂志刊发 论文数	国家级社 科、人文 课题数	教育部社 科、人文 课题数	省部级社 科、人文 课题数	其他类课 题数	国家级（或国 际）奖项数	省部级 奖项数	其他类奖 项、荣誉数
	3	2	3	8	2	1	8	5	3	10	5
	一、代表性论著、论文情况（10 项以内） 1. 2019 年 12 月，多元文化视域下的桑植民歌研究，北京：文化艺术出版社，独著，著作入选中国音乐学院优秀博士文库； 2. 2019 年 4 月，中国传统音乐研究，郑州大学出版社，独著； 3. 2018 年 2 月，声乐艺术多维探究与教学实践，长春：东北师范大学出版社，独著； 4. 2019 年 8 月，桑植民歌的音乐文化融合研究，中央民族大学学报（哲学社会科学版），独著，核心期刊论文； 5. 2019 年 5 月，桑植民歌的分类研究，中国音乐，独著，核心期刊论文； 6. 2019 年 11 月，数字化背景下的研究生声乐课程教学改革研究，黄河之声，独著，省级； 7. 2019 年 9 月，民族地区高校音乐学专业特色人才培养模式研究——以吉首大学音乐舞蹈学院为例，当代音乐，独著，省级；										

8. 2019年8月，桑植民歌歌词的“共生互补”文化现象研究，怀化学院学报，独著，省级；
9. 2019年7月，桑植民歌的生成背景，怀化学院学报，独著，省级；
10. 2019年6月，城市化进程中民间音乐的保护策略研究，艺术探索，独著，省级；

二、主持或参与省级以上社科、人文研究项目情况（10项以内）

1. 多元文化视域下的桑植民歌数字化收集与整理研究，16ED185, 国家级，主持，鉴定验收结论：良好；
2. 湘西苗族“还傩愿”仪式中的社会性别研究，215-GM-144，部级，主持，鉴定验收结论：合格；
3. 民族民间音乐推动铸牢中华民族共同体意识研究——以武陵山区民歌为例，219-GMG-021，部级，主持，鉴定验收结论：合格；
4. 桑植民歌歌词的“共生互补”文化现象研究，15YBX045，省级，主持，鉴定验收结论：合格；
5. 湘西腊尔山台地苗族民歌的文化生态及“活态”保护研究，13YBA028，省级，主持，鉴定验收结论：合格。
6. 文化生态视域下的桑植民歌研究，16b214，省级，主持，鉴定验收结论：合格。
7. 国家在场视域下的民族民间音乐研究，19B466，省级，主持，鉴定验收结论：合格；
8. 湘西苗族民歌的形态特征及其变迁研究，14c0945，省级，主持，鉴定验收结论：合格；
9. 桑植民歌的文化生态及活态保护研究，HNMY-2016-037，省级，主持，鉴定验收结论：合格；
10. 声音景观视角下的“还傩愿”仪式研究，18JDWT03，省级，主持，鉴定验收结论：合格。

三、其他（包括获得的省部级以上重要奖项、重要社会兼职、在国际国内学术会议、论坛作重要报告等情况，10项以内）

（一）省部级以上重要奖项

1. 第十届“挑战杯”全国大学生创业计划竞赛，**铜奖，国家级**，2022年，第一指导教师；
2. 第十届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛，**金奖，省级**，2022年，第一指导教师；
3. 第十届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛，**优秀指导教师**，2022年，第一；
4. 第八届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛，**三等奖**，2022年，第一；
5. 湖南省教学成果，**二等奖**，2021年，排名第四；
6. 民族院校教学成果，**一等奖**，2020年，排名第六；
7. 湖南省教学成果，**二等奖**，2021年，排名第三；

（二）重要社会兼职

吉首市政协委员，2020-2025

（三）在国际国内学术会议、论坛作重要报告等

1. 中国乐派“8+1、思政+X”课程体系全国研讨会，2023年6月9日-12日，中国音乐学院，主题发言；
2. 全国高校非遗保护政策论坛，2023年6月25日-7月1日，北京师范大学等，主题发言。

注：本表采用 WORD 格式，文字格式为仿宋—GB2312 五号。推荐人选本人如实填报后，由推荐单位审核盖章。

